**Петрова Ольга Валентиновна,**

воспитатель ГБДОУ детский сад №128

комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** *в данной статье представлен опыт работы по воспитанию юного петербуржца, начиная с младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности. Петрова О.В. широко использует авторские карты и игры по знакомству с микрорайоном, достопримечательностями города, разные формы работы с детьми, совместную деятельность с родителями, что способствует формированию духовно-нравственных ценностей, основ патриотизма у детей.*

*В конце статьи: конспект непрерывной образовательной деятельности для детей средней группы «Мой город».*

**Ключевые слова:** *«Юный петербуржец», «мой город», «авторские карты Санкт-Петербурга».*

**Воспитание юного петербуржца**

Важнейшей задачей в воспитании подрастающего поколения является приобщение детей к культуре своего народа. Именно знание истории родной страны, родного города, его культуры поможет ребенку в дальнейшем с уважением относиться к культурным традициям других народов. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Проработав в детском саду много лет и приложив немало усилий к воспитанию у дошкольников любви и уважения к родному городу, я решила поделиться своим опытом. Основы патриотизма и чувство уважения к родному городу необходимо начинать формировать с самого раннего возраста. Система формирования основ патриотизма строится на эмоционально-познавательной основе, органично пронизывая весь образовательный процесс. Формированию духовно-нравственных ценностей ребенка способствует интеграция всех образовательных областей. Основной же целью своей работы с детьми, я ставлю создание условий для развития личности ребенка, формирования чувства гражданского патриотизма и воспитания любви и уважения к родному городу.

Для достижения поставленной цели, в своей работе я определила следующие задачи: формирование знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга, развитие эстетического переживания красоты и уникальности города, воспитание духовно-нравственных чувств дошкольника через деятельные формы воздействия с ним.

Живя и любуясь красотой и величием Санкт-Петербурга, невозможно не учитывать влияние родного города на воспитание и образование детей. Чтение художественной литературы, знакомство с трудом взрослых, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры - все это плавно подготавливает детей к восприятию определенной информации, к целевым прогулкам и экскурсиям, а углубить знания помогают родители, проводя наблюдения по рекомендациям. Конечно, в младшем возрасте наблюдения ограничиваются рамками детского сада и ближайших улиц, но получая знания и навыки правильного поведения в общественных местах, дети закрепляют их в играх по соответствующей тематике. Запоминая имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек, малыши знакомятся с историей своей семьи, ее традициями. Это и является платформой для дальнейшего воспитания маленького петербуржца.

В среднем дошкольном возрасте дети знакомятся с историей города. Они уже знают не только свои имя, фамилию и домашний адрес, но и в каком городе мы живем. Малыши узнают, как возник город, получают информацию об исторических достопримечательностях. Здесь преобладают элементы поисково-исследовательской деятельности, моделирования. Для этого изготавливаются макеты объектов города, используются дидактические игры. Ребята постепенно в занимательной форме (в игре, с музыкой, с показом слайдов и иллюстраций) знакомятся с основными сведениями о родном городе: с его главной улицей, главной площадью, первой крепостью. Узнают много нового о зданиях в нашем городе, о главной реке - Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. Одновременно в группе вывешиваются иллюстрации с достопримечательностями города, выкладываются и рассматриваются альбомы с фотографиями, проводятся целевые прогулки по улице, на которой находится детский сад. Дети знакомятся с историей улицы, узнают в честь кого она названа, видят обьекты и рассказывают о них. По «авторским» картам», изготовленным вместе с детьми, дошкольники знакомятся и с районом, в котором живут и с центром города. Детям предлагаются задания типа: «Найди маршрут из детского сада домой», « Покажи на карте, как можно проехать на Дворцовую площадь» и т.д. Совместная деятельность педагога с детьми переходит в самостоятельную деятельность ребенка.

  

Обязательно выставляются рекомендации для родителей к индивидуальным экскурсиям. К концу года дети среднего возраста уже знают в каком городе они живут, главную улицу, площадь, реку. Знают основные сведения о своей улице, районе, знакомятся о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

В старшем дошкольном возрасте запас знаний у детей уже достаточно большой, у ребенка начинает формироваться гражанская позиция. Добавляются моменты развития духовного кругозора личности дошкольника. В этом возрасте много времени уделяется художественной литературе по истории Санкт-Петербурга (о строительстве города в Петровские времена, о войне, блокаде). Изучается история города через судьбы замечательных петербуржцев.

Детальное знакомство с родным городом проводится по тематическим блокам: история возникновения города, символы города, архитектура города, знаменитые люди нашего города, театральный Петербург, город рек и каналов, улицы и площади города, мой район, город-герой, город-музей, современный Петербург. Для этого в своей работе с детьми я активно использую метод проектирования. Реализацию поставленных образовательных задач в проектах я осуществляю в процессе различных видов детской деятельности путем организации совместной деятельности с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, коммуникативной, художественной). С детьми проводятся целевые прогулки по Невскому району, знакомство с экспозициями музея « Невская застава», экскурсии в центральную библиотеку им. Л. Соболева. В библиотеке организуются мероприятия по воспитанию любви к книге и возрождению традиционных семейных ценностей. Кроме того,с детьми проводятся циклы наблюдений за красотой Петербурга. Рассматриваем иллюстрации, читаем художественную литературу, заучиваем стихотворения, составляем рассказы об увиденном, а также придумываем с детьми головоломки , загадки, используем мультимедийные презентации. Поскольку детский сад удален от центра города, то применение мультимедийных средств позволяет проводить с детьми «виртуальные» экскурсии, знакомя их с городскими достопримечательностями, закрепляя и обобщая знания детей. Проведя «виртуальную» экскурсию, детям и родителям дается домашнее задание с рекомендациями прогулки по городу.

В художественно-творческой деятельности дети много рисуют, лепят, мастерят достопримечательности Петербурга. Они учатся не только любить и знать свой город , но и понимать и беречь его. В контексте петербурговедения включается много бесед на темы: « Мои мысли о сохранении памятников», « Мои чувства во время посещения мемориала « Журавли» и т .д . В играх – ситуациях используется современная тематика, которая поможет детям в дальнейшем легко адаптироваться в бурной жизни мегаполиса: «Я беру интервью», « Путешествие по России» и т.д.

Итогом проектов являются такие формы как конкурсы, викторины, выставки, закрепляющие знания о Санкт-Петербурге. Напрмер, конкурс стихов «Подвиг Ленинграда», посвященный дню снятия Блокады Ленинграда, выставки детских работ «Салют Победы», «Мой район», вечера поэзии, посвященные знаменитым петербуржцам с участием родителей. Проводились досуги и праздники « Любимый город», « С днем рождения,Санкт-Петербург», формирующие духовно-нравственные чувства дошкольников.

Учитывая, что основным видом деятельности дошкольников является игра, большое внимание мною уделяется игровым технологиям. Включение в работу авторских игр и дидактических пособий, имеющихся в дошкольном учреждении позволяет в игровой , увлекательной форме вводить тему родного города в повседневную образовательную деятельность детей, пополнять и обогащать предметно-игровое пространство группы. Включение комплекса краеведческих игр, изготовленных с учетом возрастной доступности помогает детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности, формирует интегративные качества . Такие игры, как:«Что пропущено?», «Что не так?», «Реставраторы» способствует развитию памяти, внимания, творчества. Включение в процесс элементов мнемотехники , применение игровых заданий, используя такие приемы, как «мозговой штурм», «хорошо или плохо» на петербургскую тематику, придумывание мнемотаблиц с коллажами для запоминания сведений о достопримечательностях города отлично помогает развивать логическое мыщление , речь, воображение детей.

Родители, видя успехи своих детей, оказывают активную поддержку в работе по ознакомлению с родным городом. Они с удовольствием участвуют в экскурсиях, организуют целевые прогулки, помогают собирать справочные материалы, выпускают газеты и альбомы с фотографиями, отражающие впечатления от увиденного, создают родословные семей, выступают на праздниках с рассказами об истории своей семьи. В работе с родителями большое внимание уделяется практическим заданиям и содержанию наглядной информации. Учитывая разнообразный контингент родителей и удаленность детского сада от исторического центра города, необходимо также помнить и о воспитании «взрослых петербуржцев» и грамотно и бережно вести их по всем этапам узнавания родного города, чтобы их знания и любовь к Санкт-Петербургу естественным образом передавалась детям.

В заключение хочу сказать, что все эти методы работы являются положительным условием воспитания современного культурного человека – жителя нашей великой Родины – России, который любит и свою страну и тот город, в котором живет.

**Приложение**

**Конспект НОД в средней группе. Тема: *«* МОЙ ГОРОД*»***

**Цель:** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к малой Родине, представления о социокультурных ценностях нашего народа на основе ознакомления с родным городом.

**Задачи:**

**Образовательные:** 1. Развивать познавательные интересы и действия детей в процессе знакомства детей с родным городом;

2.Обогащать активный словарь детей словами «металлург», «реставратор», «архитектор»; развивать связную речь детей.

3.Закрепить знания детей об улице Чернова, на которой находится образовательное учреждение.

**Развивающие:** 1. Развивать логическое и образное мышление, память, внимание и сообразительность в дидактических играх.

2.Развивать конструктивные и творческие способности.

3.Развивать координацию движений.

**Воспитательные:** 1.Воспитывать интерес и уважение к родному городу.

2.Формировать эмоциональную отзывчивость, целеустремленность, стремление доводить дело до конца.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций с видами микрорайона, города.

- Чтение стихов о родном городе.

- Экскурсия по улице, где находится образовательное учреждение.

- Рассматривание карты микрорайона.

**Материал для проведения занятия:**

- Кукла Марина

- мультимедийная установка

- слайд-шоу с фотографиями объектов на улице Чернова

- карта микрорайона

- дидактическая игра «Чего не хватает»

- дидактическая игра «Реставратор»

**Ход:**

*Дети сидят на стульях*

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Друг за другом строго в ряд

С двух сторон дома стоят?

Дети : Улица

Воспитатель: Да, это улица. Ребята, кто-то плачет? (воспитатель вносит куклу)

Кукла : Здравствуйте ребята, меня зовут Марина. Я шла к вам в детский сад и заблудилась. Я не

знала, на какой улице находится ваш детский сад.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Марине, на какой улице находится наш сад и в

следующий раз она не заблудится. Вспомним, как мы ходили на экскурсию.

Воспитатель показывает на экране объекты улицы Чернова.

Рассказы детей по фотографиям:

- Д/с - это наш детский сад. Каждый день мы приходим сюда играть, заниматься, петь и рисовать.

Стихотворения детей о детском саде.

Воспитатель: А на какой улице находиться наш детский сад? (на улице Чернова)

- Кто знает, почему она так называется? Улица Чернова названа в честь инженера-металлурга

Д.К.Чернова, который работал на заводе «Обуховский».

- Вспомните, кто такой металлург? Да, это рабочий, который занимается производством металла.

А Дмитрий Константинович придумал, как сделать металл очень прочным, чтобы из него

изготавливать машины, танки, эскалаторы в метро и др.

- Давайте прогуляемся по улице Чернова и вспомним, какие здания на ней находятся.

Воспитатель показывает фотографии на экране.

Рассказы детей:

- «Дикси»- это магазин, в нем продают разные товары ( хлеб, молоко, овощи и фрукты).

-«Кулич и Пасха»- церковь так называется потому что, она похожа на пасхальный кулич, а колокольня построена в форме пасхи . Церковь проектировал архитектор Николай Львов. Кто такой архитектор? Да, человек, который придумывает разные сооружения: дома, церкви, музеи, театры…

- Трамвайный парк - в нем живут трамваи. В парке трамваи моют, чинят, красят.

Воспитатель: На улице Чернова рядом с нашим детским садом есть школа, другой детский сад, завод «Звезда» (воспитатель показывает фото на экране):

Не далеко от нас находится станция метро (фото станции метрополитена на экране) .

Кто знает, как она называется? ( Пролетарская)

Дети: Станцию назвали так потому что, здесь много разных заводов, на которых работают рабочие. Рабочих называют пролетариями. Поэтому и станция метрополитена названа Пролетарская.

Воспитатель: Ребята давайте покажем кукле Марине эти здания на карте.

(Дети переходят к карте и рассматривают улицу Чернова, находят на ней рассматриваемые объекты.)

Проводится дидактическая игра « Чего не хватает?»

Воспитатель : Дети, давайте покажем кукле Марине, как мы умеем играть.

Проводится подвижная игра «Тетя туча»

Воспитатель : Ребята, а за какой кораблик зацепилась тетя туча? (за кораблик на здании Адмиралтейства). Кто помнит стихотворение об этом кораблике?

Чтение стихотворения «Кораблик» С.Скаченкова (читает стихотворение ребенок).

Воспитатель: Мы живем в огромном городе Санкт-Петербурге. В нем много улиц, площадей, дворцов, мостов, памятников. Все они уже не новые, а часто даже очень старые постройки, и с ними случаются разные поломки, разрушения. Но здесь помогут реставраторы. Что это за профессия - реставратор? Да, человек, который восстанавливает разрушенные здания, испорченные картины, скульптуры.

Ребята, давайте и мы превратимся в реставраторов.

Дидактическая игра «Реставратор»

-Молодцы, вы отреставрировали дома и они снова, как новые.

Итог: - Что мы сегодня делали? ( Путешествовали по ул.Чернова и рассказывали о зданиях, которые на ней находятся (перечислить с детьми)

-Что узнали нового?

-В какие игры играли?

-Вам понравилось или нет? Почему?

Воспитатель: Ну, вот ребята, мы объяснили и показали, кукле Марине на какой улице находится наш детский сад. В следующий раз кукла Марина не заблудится.

Кукла благодарит детей, дарит подарки (блокноты с видами Санкт-Петербурга), прощается, уходит.

Литература:

Г.Т.Алифанова « Петербурговедение для малышей от 3 до 7» СПБ « Паритет»2005

В.Нестеров « Знаешь ли ты свой город?»СПБ « Норинт» 1997

З.А.Серова « Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Краеведческие игры СПб Издательский дом «МиМ»1995