Трепутина Ольга Петровна,

музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 25 Невского района

**Где живёт музыка?**

В настоящее время, к сожалению, в работе с дошкольниками всё меньше времени уделяется музицированию на элементарных инструментах и предметах-заместителях (погремушки, крышки, грецкие орехи, бутылочки с водой, чашки, колокольчики, бумага ). Все вокруг танцуют, и лишь немногие специалисты продолжают тонкую и кропотливую работу творческого музицирования с детьми **цель** которого - познание мира звуков и осознание вариативности звучания окружающих предметов. Музыкальные инструменты вызывают у детей интерес и восторг, а это способствует эффективности музыкального развития. Обычная погремушка уже превращает малыша из слушателя в исполнителя.

Для развития универсальной креативности у детей младшего и среднего дошкольного возраста, через экспериментальную, игровую, исследовательскую, продуктивную совместную музыкальную деятельность я реализую долгосрочный проект «Где живёт музыка?»

**Задачи** проекта: помочь детям получить чувство радости и удовольствия от самостоятельного музицирования, способствовать развитию интереса к музыкальной импровизации, развитию универсальной креативности в том числе в процессе изготовления самодельных музыкальных инструментов, осознанию звукоизобразительности музыки, исследованию звуковых возможностей музыкальных инструментов и предметов через эксперименты со звуками.

В результате совместной работы в проекте, у детей расширяются представления о звуковой красоте окружающих предметов и мира . Все дети с радостью и желанием переходят от пассивного наблюдения и накопления к активному музицированию. Осваивается музыкально-театрализованная импровизация, развиваются исполнительские навыки и музыкальные способности (тембровый и динамический слух, чувство метра-ритма), продолжительность концентрации внимания, формируется мышление. Дети начинают самостоятельно находить и осваивать разные способы звукоизвлечения (прикосновения) изобразительного характера из предметов и элементарных музыкальных инструментов.

Продолжительность проекта - 8 недель, каждая из недель посвящена освоению определённой группы предметов и инструментов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** | **Виды детской деятельности** | **Логосреда, стишки для озвучивания.** | |
| 1 | ***Деревянные звуки*** | Определяем качество звучания деревянных предметов (звук сухой, щёлкающий, тёплый, трескучий).  «Как ещё можно поиграть на этом инструменте?»  Игра «Угадай, на чем играю?»  Импровизируем «Танец деревянных палочек», «Ореховый оркестр». | Деревянные карандаши, кубики, коробочки, грецкие орехи, ложки, трещотка, рубель, ксилофон. | |
| Ох, ох что за гром?  Муха строит новый дом  Молоток: стук-стук  Помогать идет петух. | |
| 2 | ***Стеклянные звуки*** | Определяем качество звучания стеклянных предметов (звук хрупкий, звонкий, нежный, прозрачный, переливающийся, волшебный)  «Как ещё можно поиграть на этом инструменте?»  Касаемся палочками, слегка ударяем друг о друга, дуем в пустые бутылки. Игра «Угадай, на чем играю?»  Аккомпанируем «Танец Феи Драже» П. И. Чайковского. | Баночки с водой, бокалы и фужеры, хрустальные стаканы, бутылки. Валдайский колокольчик, треугольник. | |
| Дождик, дождик веселей  Капай, капай, не жалей  Брызни в поле пуще-  Станет трава гуще.  Только нас не замочи.  Зря в окошко не стучи! | Вышла модница лисица,  Прямо в озеро глядится.  В озеро хрустальное,  Чистое, зеркальное.  «Ах, какой чудесный мех  Я всегда нарядней всех!»  (В. Суслов). |
| 3 | ***Металлические звуки*** | Определяем качество звучания металлических предметов (звук яркий, призывный)  Стучим палочками, ладонью громко и тихо (резко и мягко).  «Как ещё можно поиграть на этом инструменте?»  Игра «Угадай, на чем играю?»  Импровизируем «Посудный оркестр»,  «Железный танец». | Металлические крышки, ложки, кружки, бубен, связка ключей, музыка ветра, колокольчики, бубенчики, гусли, металлофон.  Бьют часы на башне: тик-так!  Вот стенные поживей: ти-ки, та-ки, ти-ки, та-ки!  А карманные спешат: ти-ки-тики, та-ки-та-ки,  Ти-ки-тики, та-ки-та-ки! | |
| 4 | ***Шуршащие звуки*** | Определяем качество звука (шуршащий, шепчущий).  Игра «Угадай, чем шуршу».  Импровизируем «Разговор осеннего леса», «Швейная фантазия». | Маракасы, разная бумага, кусочки ткани, целлофан, мешочки с крупой, связки пуговиц. Картонная трубка с гофрированной бумагой внутри, засыпанная крупой. | |
| Следом за летом  Осень идёт.  Жёлтые песни ей ветер поёт.  Красную под ноги  Стелет листву,  Белой снежинкой  Летит в синеву  (В. Степанов) | Я – красавица – лисичка,  По лесу гуляю,  На дорожках, на тропинках  След свой заметаю  Ох, устала я сегодня,  На пенечке посижу,  И под елочкой зеленой  Я немного подремлю.  (М. Картушина) |
| 5 | ***Звучащие жесты***  (телесные инструменты) | Хлопки, притопы, шлепки по коленям, щелчки, удары по бокам, по грудной косточке.  Игра «Хлоп, шлёп, бряк» | Тюшки-тютюшки,  Сделаем хлопушки!  Тюшки-тютюшки,  Сделаем шлепушки! | Тюшки – тютюшки,  Шлепушки и хлопушки!  Тюшки – тютюшки,  Шлепушки – топотушки!  (Т. Тютюнникова) |
| 6 | ***Игрушки – погремушки***  ***Музыкальная мастерская.*** | Изготовляем самодельные музыкальные инструменты. Экспериментально изучаем их звучание. |  | |
| 7 | ***Озвучивание стихов*** | Озвучиваем стихи самодельными музыкальными инструментами. | Чисто в домике у белки  Дети вымыли тарелки,  Мусор вымели во двор,  Палкой выбили ковер,  Постучал почтальон  Благородный старый слон.  Вытер ноги о подстилку:  «Распишитесь за «Мурзилку».  Это кто стучится в дверь?  Это мышки, птички, звери,  Вытирайте ножки, дорогие крошки.  Мы не станем здесь скучать  Будем петь и танцевать.  (Ю. Мориц) | Шла сороконожка  По сухой дорожке  Вдруг заплакал дождик: кап!  - Ой, промокнут сорок лап  Насморк мне не нужен  Обойду я лужи  Грязи в дом не принесу  Каждой лапкой потрясу  И потопаю потом  Ой, какой от лапок гром.  (И. Шаламонова) |
| 8 | ***Концерт*** | Исполняем на элементарных муз инструментах и предметах-заместителях:  В. А. Моцарт «Турецкое рондо»  И. Штраус «Трик-трак полька»,  Д. Шостакович «Вальс-шутка». |  | |

**Литература:**

1. Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Гераскина Л. В. Ожидание чуда - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
3. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
4. Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет/ М.: Айрис-пресс, 2009 г.
5. Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет/ М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.
6. Коренева Т. Ф. В мире музыкальной драматургии М. «Владос» 2000.
7. Скопивцева О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / Волгоград, 2009 г.